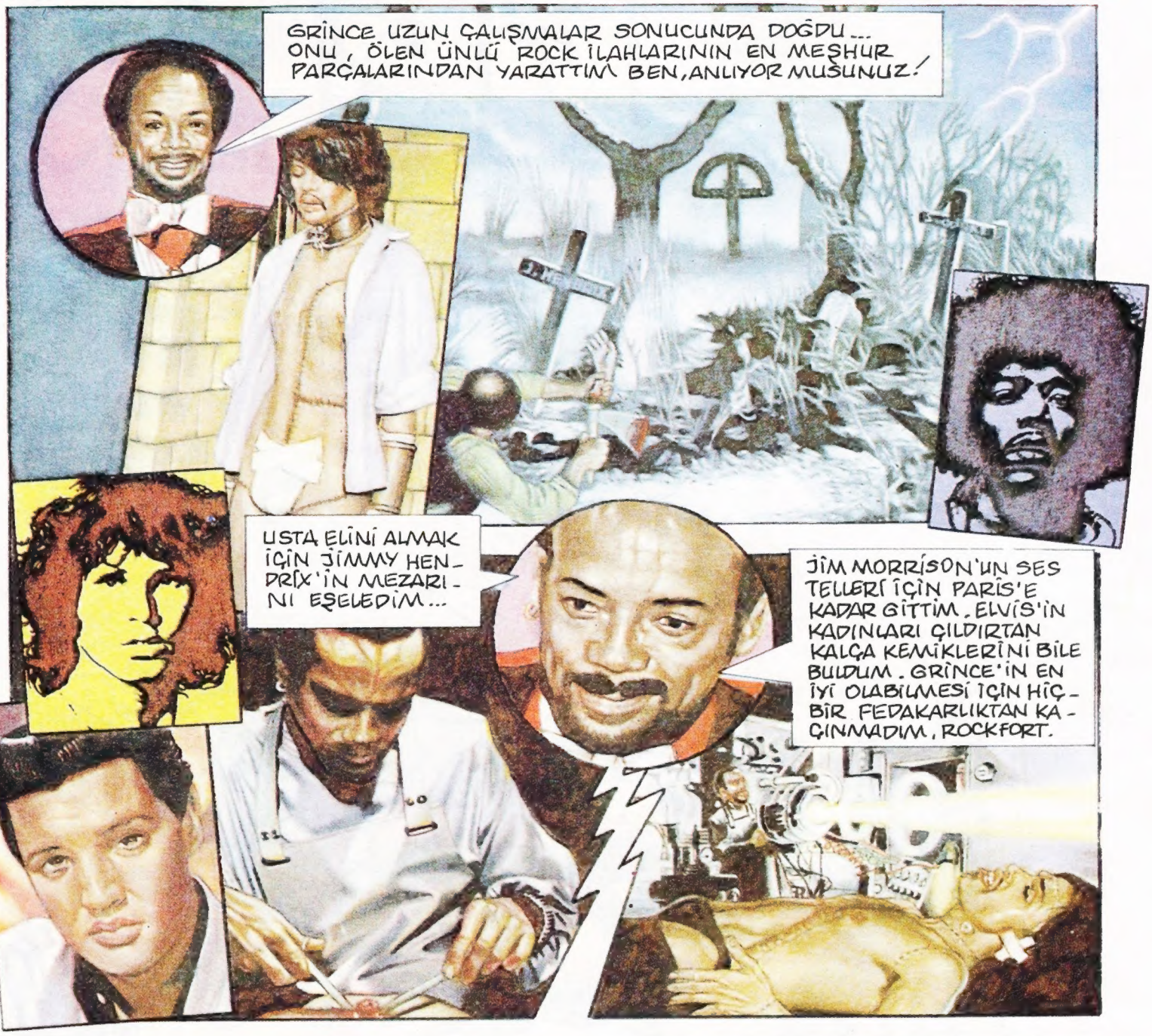
Yıl: 17 Sayı: 164 4000 TL. (KDV Dahil)

FIRFIR

Ünlüler Albümünden

GRİNCE



DEVAMI 19. SAYFADA

DI...DI... DI... DI...

SON GÜNLERDE ALIŞVERİŞLER OLDUKÇA ARTTI...

Piyasada aylardır devam eden durgunluk aniden ortadan kalkmıştır. Bu durum üzerine bir açıklama yapan Rıfat Tartı adlı esnaf "Abi sen şu anki duruma bakma... Satışımız çok arttı ama bu geçici bi durum. Alış veriş edenler normal müşteri filan diil hepsi vergi uzmanı. Durmadan dükkanlardan alışveriş edip fiş kesilmiyor mu filan diye denetliyorlar. Onun için satışımız arttı. Vergi uzmanlarının işi bitince kazancımız yine düşecek demiştir.

FIRFIR SİNEMA ENSTİTÜSÜ SUNAR

AŞK HİKAYEMİZ

Oynayanlar: Hülya Kıvşar, Tarık Tarkan, İhsan Yüce, Aslan Tıntın, Şemsi Cinkaya, Nazan Manyas, Ahmet Kaçan
Senaryo: MURTAZA GÜRKAN
Kamera: MURAT ALPAY

Hülya üç kız arkadaşıyla aynı evde yaşayan güzel bir kızdır... Yaşamı tekdüze ve depozitosuzdur... Sabahtan öğleye kadar bir kitapçıda, öğleden sonra da bir dans grubunda çalışır. Amacı önce iyi bir dansöz olmak, sonra assolistliktir... En çok istediği şey de ilerde laga luga show adlı müzikal bir kabare yapmaktır.

Adamlarımızdan Tarık ise zengin bir babanın tek oğludur... Babası yıllardır oğluyla arasına hep mesafe koymuştur. Baba ile oğul yemeklerini karşılıklı yerken bile, aralarında en az 16 metre masanın uzunluğu vardır. Tarık da üç arkadaşıyla aynı evi paylaşır. Bir de üniversitede okur.

Birgün Tarık'ın arkadaşlarıyla, Hülya'nın arkadaşları tanışırlar... Erkek tarafı, kız tarafına Tarık'dan bahseder... Kızlar ise "bizim de Hülya diye birarkadaşımız var. Eğer birbirlerinden hoşlanırlarsa arkadaş olsunlar" derler...Birbirini hiç görmeyen iki genç önceleri buteklifi kabul etmezler... Ama Show TV'den Nurseli İdiz, tarık'la Hülya'ya arabuluculuk yapacağına söz verince tanışmayı kabul ederler.

Bir gün tesadüfen Hüya'nın çalıştığı dükkana giren Tarık kızla tanışmak için mahsuscuktan yarım kilo kaşarpeynir ister. Bunun üzerine Hülya da raftan peyniri alarak tartar... Şaşkınlıkla bakakalan Tarık da "Ne bakıyın hıyar bidi? Millet kitap mı okuyor ki, kitap satalım?Arada sırada sucuk, kaşar, meşrubat da satmasak yanmışız" der. Yine birgün Tarık Hülya'yı "Şalgam suyu içmesini bile bilmiyorsun", diğer bir gün de piyango alırken "Sana çıkmaz... Sana çıkmaz" diye kızdırır... Sürekli Hülya'nın ensesinde gezer. Ve nihayet beklenen gün gelir... Arkadaşlarının ısrarıyla birbirlerini tanımayan Tarık'la Hülya tanışacaktır... Diskotekte karşılaşırlar. Tarık yine Hülya'ya takılarak "Radyotek'i dinliyor musun?" der... Hülya da saf saf "Evet dinliyorum" der. Tarık sırıtarak "Peki suç olduğunu biliyor musun?" deyince Hülya da "Suç olup olmadığını bilmiyorum ama senin ne cıvık, şımarık, küstah biri olduğunu biliyorum... Defoool!..." diye bağırır... O sırada Hülya ile Tarık'ın arkadaşları masaya gelirler. Ananan... Ananan (Müzik sesi) Gerçekler ortaya çıkar. Çaylar radyasyonludur. Tanıştırılmak istenen gizli kahramanlar kendileridir... O gece Tarık'la Hülya oynarlar, denize girerler, kokoreççide yarım ekmek arası domatessiz kokoreç yerler, çağdaş tramvaya binerler, Türk kahvesi içerler.

Orhan Gencebay'ı dinlerken de birbirlerine aşık olurlar... Daha önce ikisi de töbe aşık olmamıştır... Evlenmek isterler. Arkadaşları "Amma geri kafalısınız be... Birlikte yaşamak varken, evlenmek niye?" diye eleştirirler... Serdar kararlıdır, Suna ile evlenecektir. Suna evliliğe hazırdır. Ancak onu da Ferit'le arkadaşlığı düşündürür. Ferit sevgilisi Suna'nın, eski karısı Suna olduğunu anlamaz... Çünkü dostları ona, bir zamanlar yüzüne bile bakmadığı karısının işte bu Suna olduğunu söylememişlerdir...

Birgün Münir Özkul çiçekçiden sevgilisine gül ısmarlarken Kartal'la karşılaşır. kartal'ı karşısında gören Münir heyecanla "Kara kartal oley... Kara kartal oley" diye bağırır... Oysa karşısındaki adam Süleyman Turan'dır, ve biraz sonra Emrah'la birlikte Etiler'e gideceğini söyler... Ulan ne diyorum ben be? Kafayı mı üşüttüm? Ne Ferit'i, ne Münir'i, ne Suna'sı, ne Türkan'ı... Haftada 15-20 defa yerli film seyredersek böyle olur.. Filmleri birbirine karıştırdık sonunda...

- Murat Alpaaay... Gel yeğenim gel... Yerli film de bitti işte... Artık karikatür çizmekten kurtuldun...

- Üzülme kadim dost... Burda biter, başka yerde başlar... Yerli filmin güncelliği hiç bitmeeez...

MEGA SON

YAVUZ

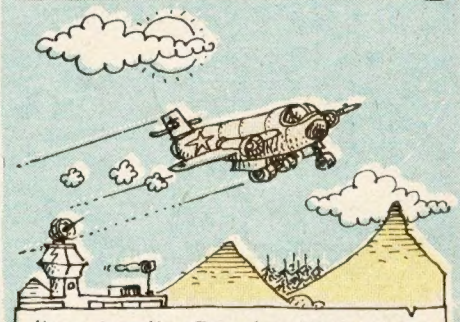
CAFE BOW BORE DEAL
KAFA BUU BORU DİİL

Chin days.
Çindeyiz.

-Botton barrage lorry miss the so save asy dusty, electrick a rat amy...
-Büttün barajlarımızdaa su seviyesii düştüü, elektrik üretimii...

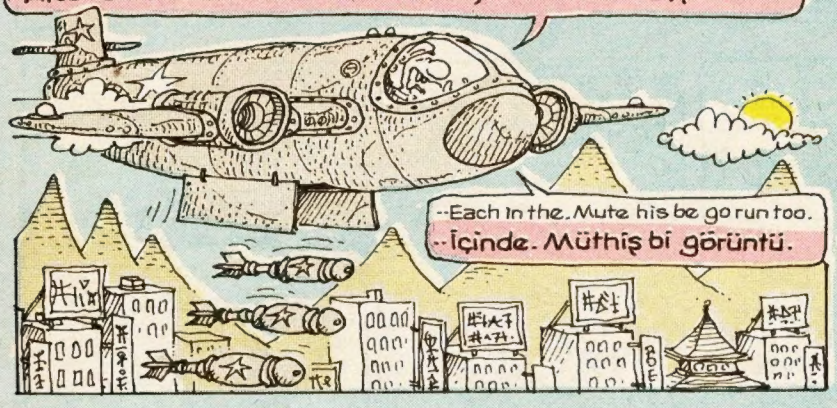
--So fell be hall the take cure tall ash amuse bomb a... Okey me 2. New dear sin is how.
--Sefil bi haldee... Tek kurtuluşumuuz bomba... Okey mi? Ne dersiniz haa ?.

Chin in her year in then a choke lour...
Çinin her yerinden uçaklar...



--How alone the. Been lear jew a choke.
--Havalandı. Binlerce uçak.

-Hallo bomb a lorry break take... Mill let all I than hopper size panic...
-Aloo. Bombaları bıraktık. Millet olaydan habersiz, panik...



--Each in the. Mute his be go run too.
--İçinde. Müthiş bi görüntü.

-So wash move chuck too.
-Savaş mı çıktı ?

-A rock me sail dear do.
-Irak mı saldırdı ?

-Yoo... Be seem a choke lour a been see your.
-Yoo... Bizim uçaklara benziyor.

-Been fellow come a tune. Botton China bomb a...
-Ben filo komutanıı. Bütün Çin'i bomba...

-- Low duck... Are take beck lay up gear a jazz.
--ladık... Artık bekleyip görüceez.

Botton Chin hunger hunger dale gee be gaze you ash a deck your do.
Bütün Çin hüngür hüngür deli gibi gözyaşı döküyordu.

-Dirt gun dear a lay our am.
-Dört gündür ağlıyorum.

-Been the him the hitch a you made an.
-Ben de. Hem de hiç uyumadan.

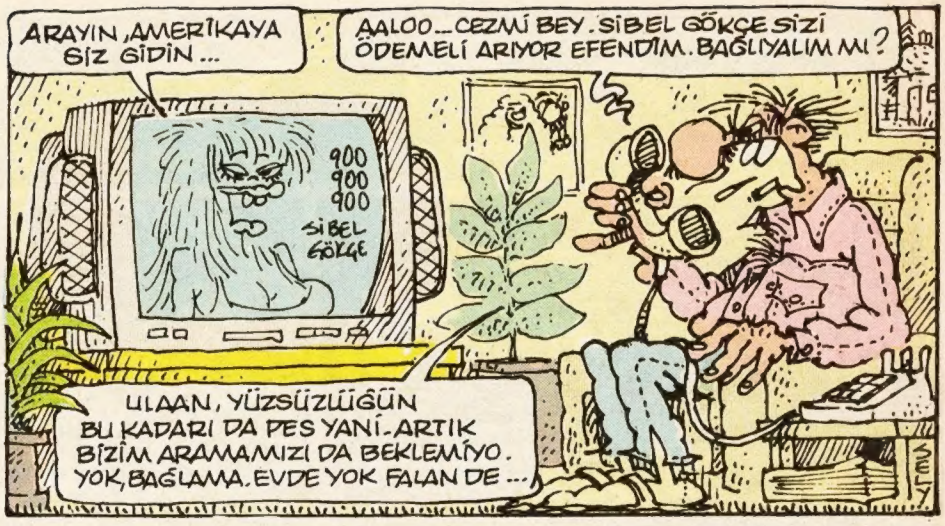
On gun soon row.
On gün sonra.

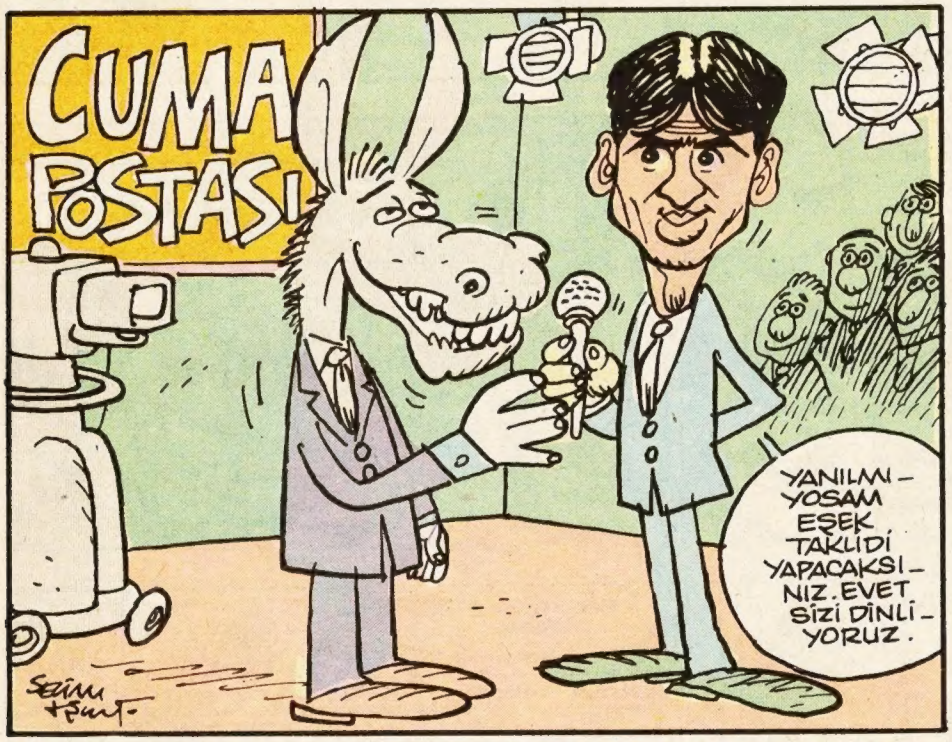
-New fuse am use an call a ball lake low be is a your a dow. At too amuse gaze you ash are to jew...
-Nüfusumuzun kalabalıklığı bi işe yaradı. Attığımız göz yaşartıcı...

-- Bomb a hall cow amuse a lot up barage lorry muse doll dear mush. Economy miss a cure tar mush dear.
--Bomba halkımızı ağlatıp barajlarımızı doldurmuş. Ekonomimizi kurtarmıştır...

İSTİYORUM

KAYHAN ERKAN





GECE T.V.'CE

- Çok sinirliyim... Yalnız kalıp Gece Keyfi'ni seyretmek istiyorum.

- Anandan babandan utanıyorsun, ha?

- Hayır hayır... Sadece sizin yanınızda Gece Keyfi'ni seyretmesini bilmiyorum ben.

- Olsun... Öğrenirsin... Öğrenemezsen bir öğretmen tutarız, o öğretir sana...

- Öğretmen öğretir...A,B,C,... Gece Keyfi öörtmeni olsun... Kadın olsun... Taştan olsun...

- Hişt, çek elini bakiim orandan...

- Ama sadece sadece kanalı değiştirecektim.

- Olsun... Değiştirme... At o kumandayı elinden...

- Ama baba...

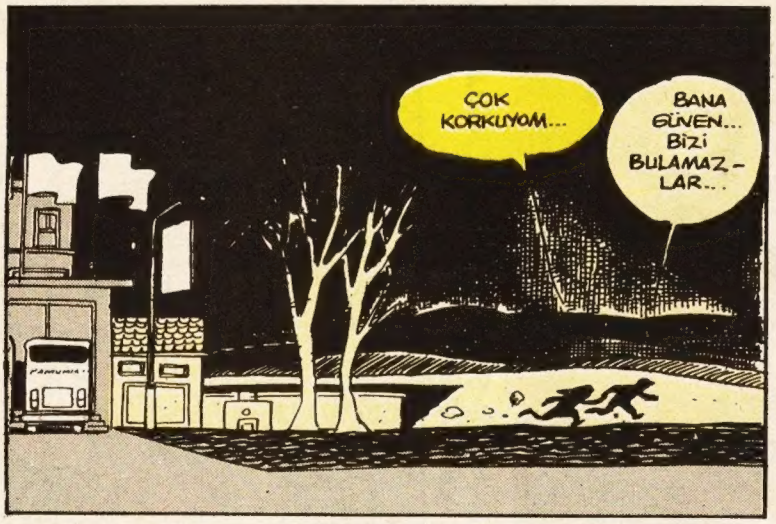
Garip Dekorlarla Tuhaf Eğlence Programları Çekiliyor...

NİYET

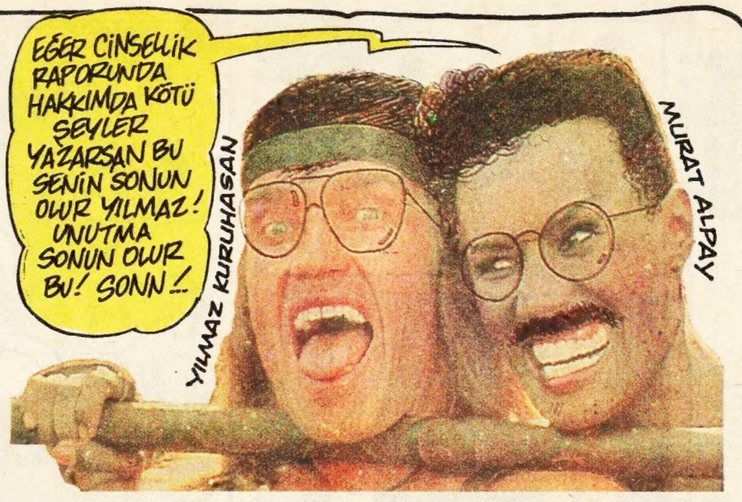
Yazan: Murat - Çizen: Gürcan Gürsel

NİYET

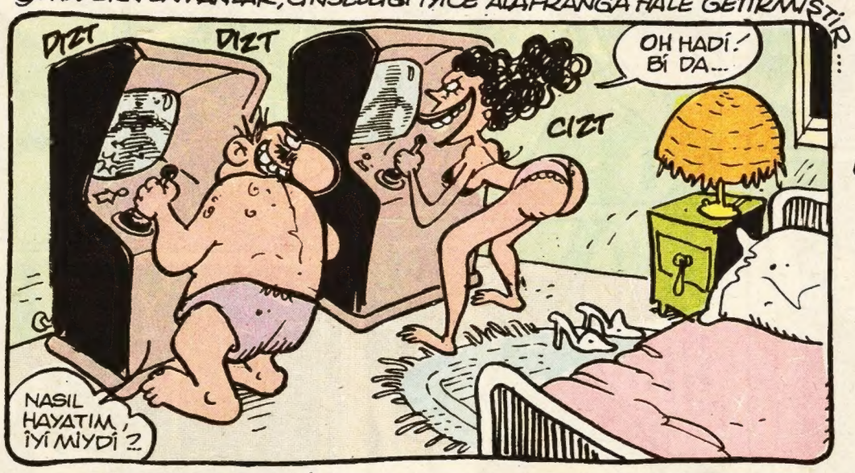
Murat - Gürcan



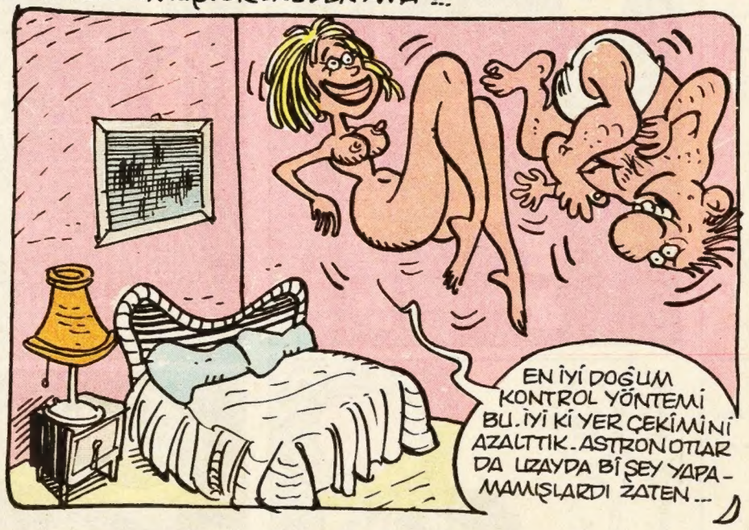
CİNSELLİK RAPORU



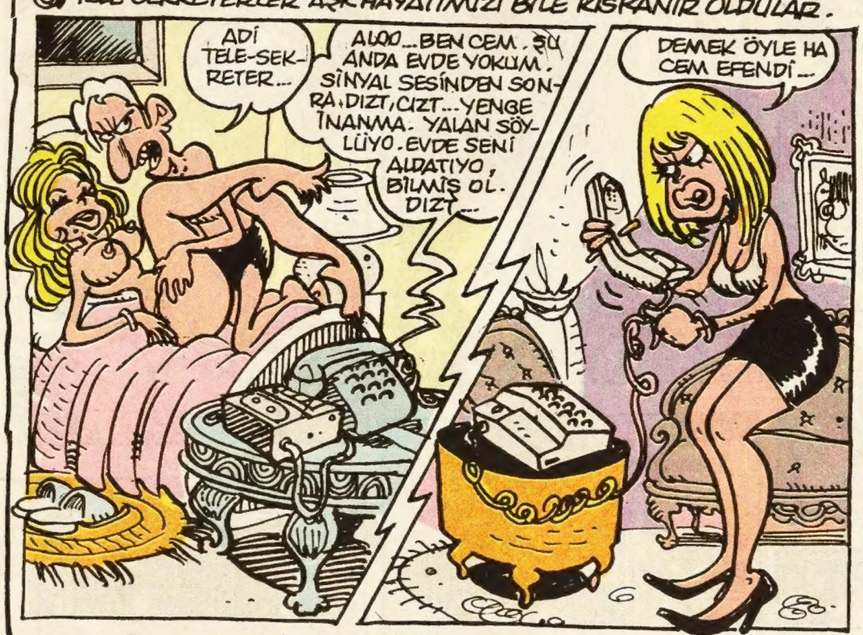
MODERN ZAMANLAR, CİNSELLİĞİ İYİCE ALAFRANGA HALE GETİRMİŞTİR...



NÜFUS ARTIŞI SORUNU, CİNSELLİĞE ÖNLEM ALINMASINA NEDEN OLMUŞTUR - NEDEN AMA?..



TELE SEKRETERLER AŞK HAYATIMIZI BİLE KISKANIR OLDULAR.



MADDE MADDE CİNSELLİK

4- Herkes aşık olmak zorundadır. Nazar etmeyin nolur, çalışın, sizin de olur...

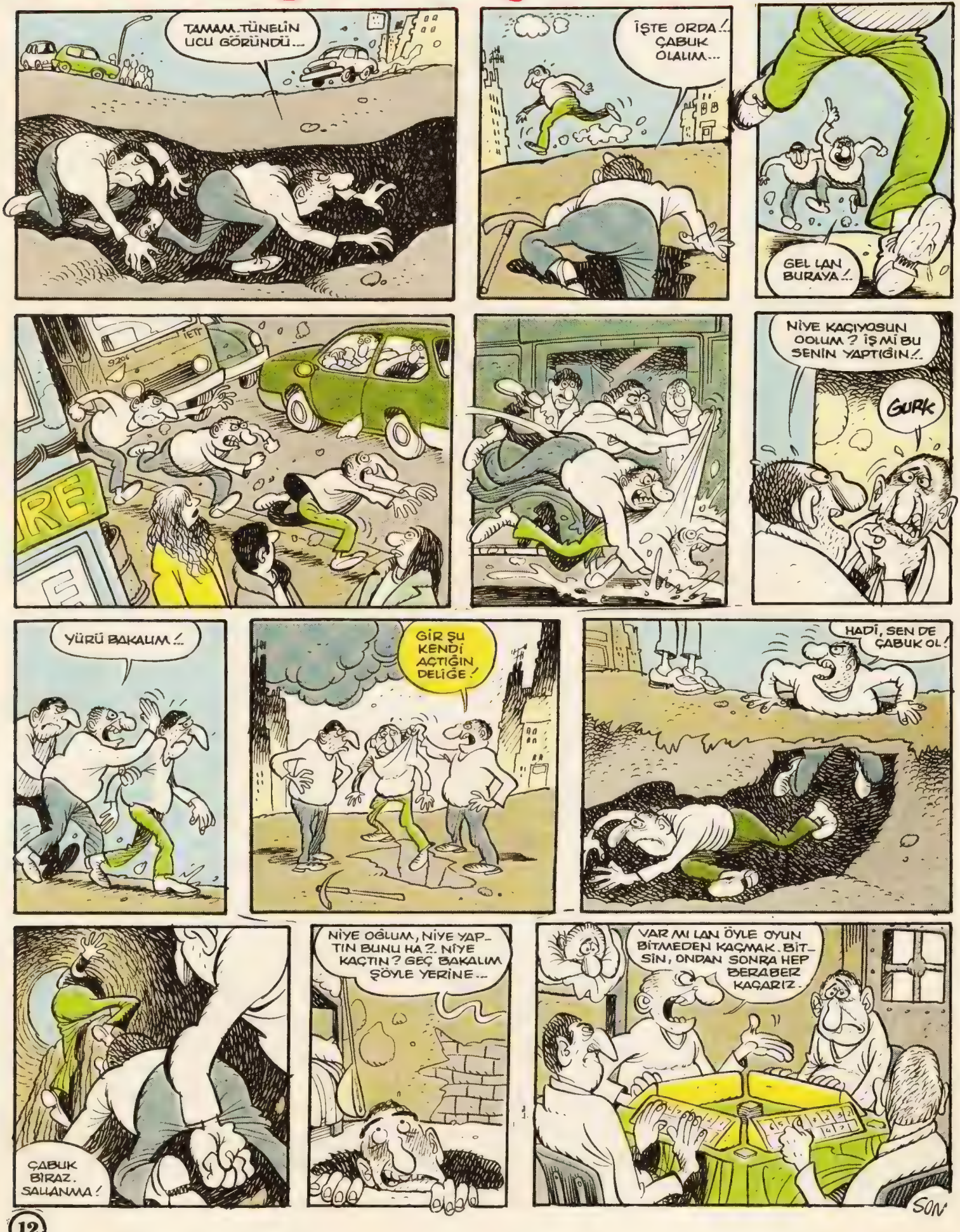
2- Sakin olun. Sevginize hakim olun... Ölümlü dünya Aa-a-a...

3- Cinsellikte kalıplara girmeyin, yataklara girin...

4- Aşk öpüşmektir, tepişmek değil... vs.. vs..

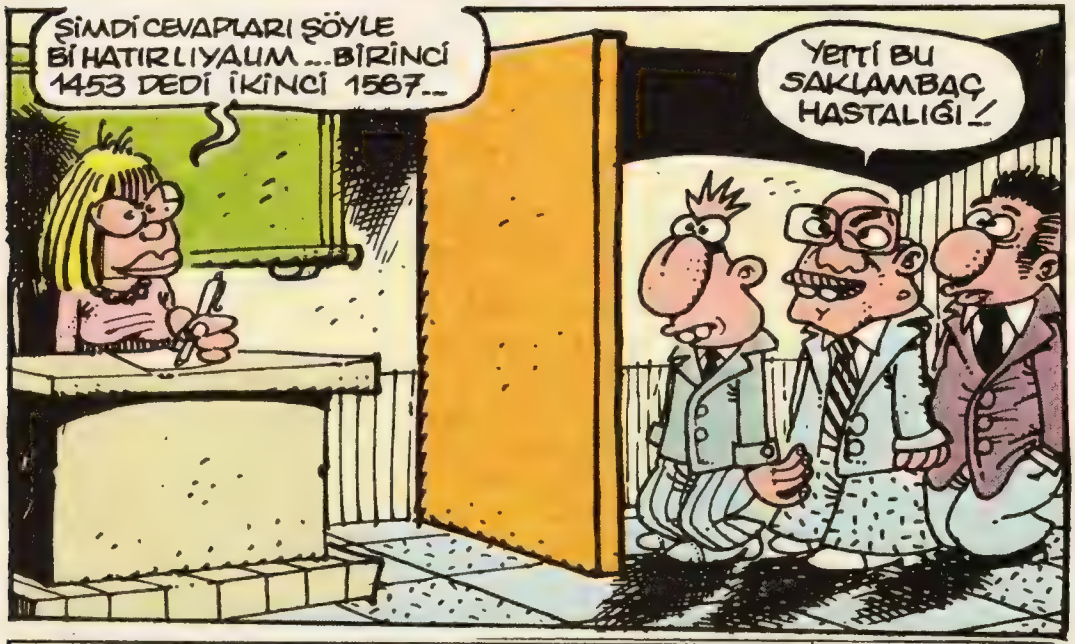
Varmı Öyle Kaçmak!

Yazan: Selim Evsel
Çizen: Gürcan Gürsel



MÜEBBET LİSESİ

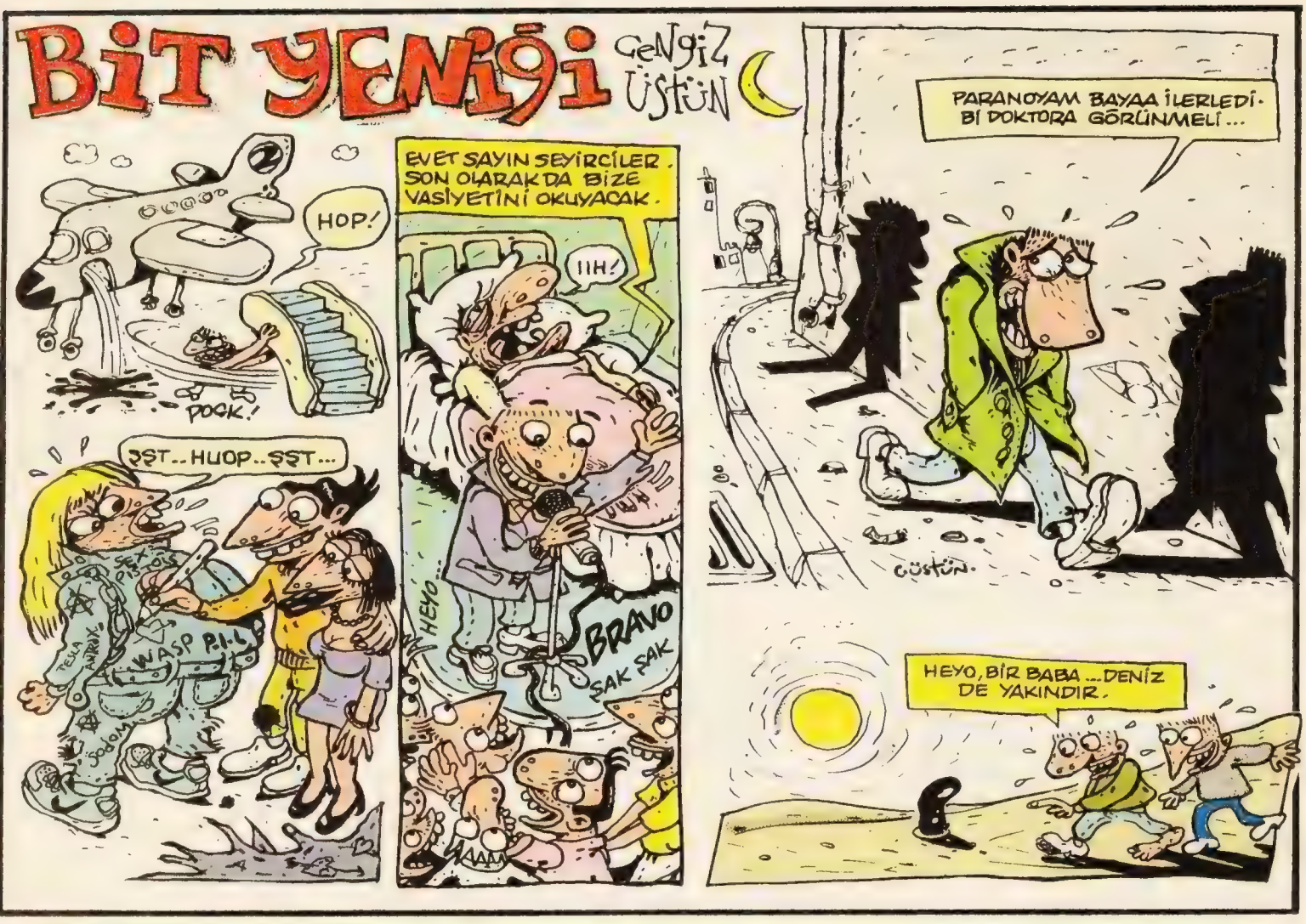
Arkayı dörtliyelim daa...



MÜEBBET LİSESİ BÜTÜN ÖĞRENCİLERİN ARA TATİLİNİ KUTLAR, İKİNCİ YARI MARATONUNDA BAŞARI, SAĞLIK, MUTLULUK, İYİ NOT DİLER EFENİM... İYİ GÜNLER...

Karnenizdeki zayıfları görünce babanızın sizi dövmesini istemiyorsanız bizi dinleyin !...
* Babanıza rüşvet verin, karne arasına bi yüzlük sıkıştırın...
* Eve su bastırın veya evi yakın...
* Babanıza 055 İmdat'a ihbar edin.
* Bütün tatil boyunca hergün eve uzak-yakın bütün akrabalarınızı yatıya çağırın...
* Son bi umut milli piyango, toto kazı-kazan, 900'lü numaralardan falan para kazanmaya bakın...

Bacak kopya..



rutubet

CENK KORAY

RAHATLAMAK

Çok şükür, yediklerimizi çıkarabiliyoruz.

Aksi halde, ne kadar büyük bir sıkıntı içine girebileceğimizi tahmin edebiliyor musunuz? Yedikçe şişen, ama devamlı acıkan, sonunda bedeninin elastikiyeti nisbetinde genişleyen ve giderek çatlayan varlıklar olarak yaşayacaktık bilki de. Oysa sıkışınca tuvalete gitmek ve rahatlamak, ne güzel bir duygudur.

Hani adam sıkışmış, yolda bir adama sormuş, buralarda tuvalet var mı diye. Sorduğu adam da kekeme. Başlamış anlatmaya:

- Bu bu, bu radan, a, a, aşa, aşa, aşagıya yü, yü, yü, yü, yürüyün, sooo, sooo, so, so, so, sokak var, o, o, o, soo, soo, sokaktan, girin...

derken, soran adam, dönmüş arkasını ve yürümeye başlamış, bir yandan da söylenmiş;

- Sağol kardeş, lüzum kalmadı. Ben, öyle sokaklara, duar diplerine çişini eden insanlara çok bozulurum. Hiç utanmadan fermuarını indirip, eşeklere mahsus bur biçimde teşekkür eden insanlara, acaba insan demek doğru mudur diye düşünmüşümdür.

İki kişi böyle duvar dibinde işerken, birisi sormuş:

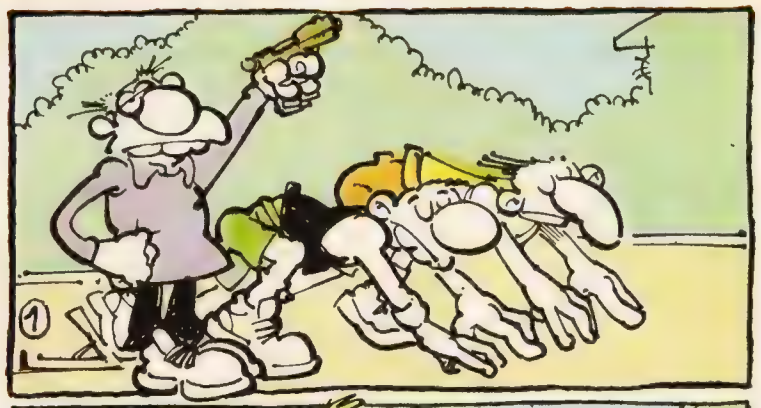
- Kardeş, sen Hemşin'li misin?
- Evet, demiş öteki, tanışıyor muyuz?
- Bırak, bırak, sen Hemşin'de bayramoğlu mahallesinde mi oturuyorsun?
- Aaa, sen müneccim misin arkadaş.
- Seni Hemşin'de sünnetçi Ahmet Usta mı sünnet etti?
- Bana bak kardeşim, sen müneccim değilsin, beni tanıyorsun, sünnetçimi bile bildin. Nereden tanıyorsun anlat.
- Hemşerim, ben seni tanımam, sünnetçi Ahmet ustayı tanırım, kendisi çolaktır, eğri keser, ulan, yarım saattir üstüme işiyorsun bi.

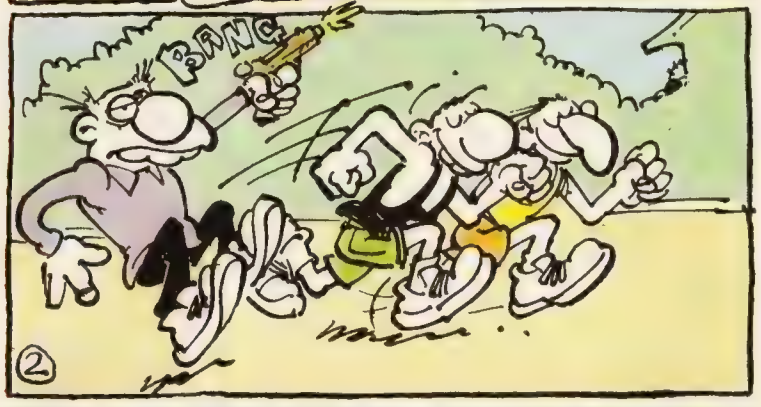
Amerika'lının birisi de Tokyo'da sıkışmış, tam duvar dibinde rahatlıyacak, bir Japong gelmiş yanına, "hayır" demiş, "buraya olmaz, beni takip edin". Amerika'lı düşmüş Japon'un peşine, bir büyük binanın içine girmişler, yer duvardan duvara halı.

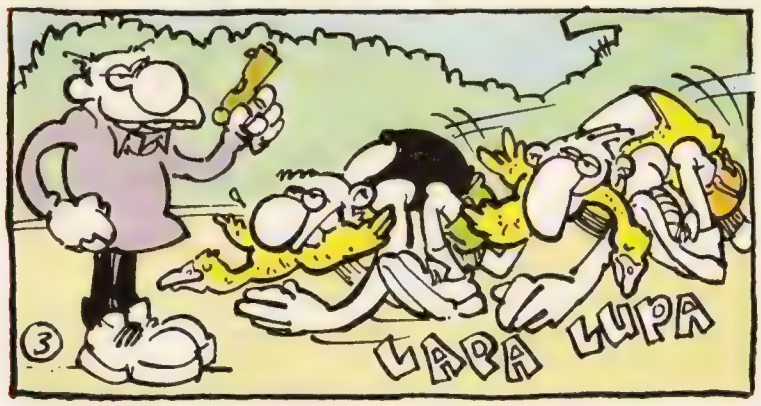
Japon işaret etmiş, buyrun demiş rahatlayabilirsiniz.

Amerika'lı rahatlamış ve dönmüş Japon'a:

- Teşekkürler dostum, bu Japon nezaketi mi?
- Hayır, demiş Japon Amerikan sefareti.





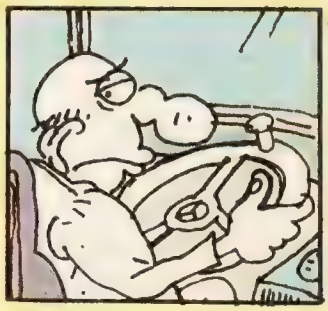


FAYDALI BİLGİLER

AŞK İNSANI GÜZELLEŞTİRİR Mİ?..

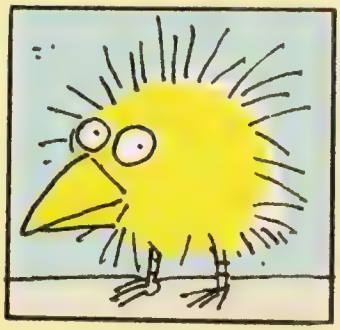
Aşkın insanı güzelleştirdiği söyleniyorsa da bu tamamen uydurmadır. Tam tersine aşk insanı çok fena çirkinleştirebilir. Örneğin geçenlerde Şinasi adındaki genç aşık olduğu kızın peşine takılınca kızın abisinden bir dayak yemiş ve suratının şekli değişmiştir. Şinasi şimdi dört kırık diş bir yamuk burun ayrıca mosmor iki gözle insan arasına bile çıkamamaktadır Bu da aşkın insanı güzelleştirmediğini kanıtlamaktadır.

ŞOFÖRLE KONUŞMAK NİYE YASAKTIR?..



Bilindiği gibi Belediye otobüslerinde "Şoförle konuşmak yasaktır" yazan küçük tabelalar vardır. Bazı yolcular bu yasağa uymayarak şoförle konuşmakta ve onu lafa tutmaktadır. Bu hareket aslında çok tehlikelidir. Çünkü, şoförle çeneye dalan bir yolcu gitgide muhabbeti koyulaştırır ve ineceği durağa gelinceye kadar şoförle iyice samimi olur... Ve aynı şoförle sokakta karşılaştığı bir gün "Ooo... Rıdvan ne haber be... Çoluk çocuk iyi mi? Yahu bir gece yengeyi çocukları alıp bize yemeğe gelin" gibi konuşmalar başlar. Bu sözlerden cesaret alan şoför, size yemeğe gelir ve bir sürü masrafa girersiniz. Ayrıca gene otobüste konuşarak samimi olduğunuz şoför sizden borç para istemeye de kalkışabilir. İşte bunları gözönüne alan Belediye ilgilileri, vatandaşların şoförle konuşup samimi olacaklarını düşünerek şoförle yolcuların konuşmalarını yasaklamıştır.

CİVÇİV ADAM ÖLDÜRÜR MÜ?..



Evet... öldürebilir... İngiltere'de meydana gelen olayda küçük bir civciv yediği muzun kabuğunu cadde ortasında bırakmış ve muz kabuğuna basan 38 yaşındaki bir zat, ayağının kayması sonucunda kafasını elektrik direğine çarpmış ve beyin kanamasından ölmüştür. Yapılan tahkikat sonunda bu olaya civcivin neden olduğu anlamıştır.

HEYKELTRAŞ

MURAT BAŞOL

MÜREKKEP BALIĞI

CENK ERDEM

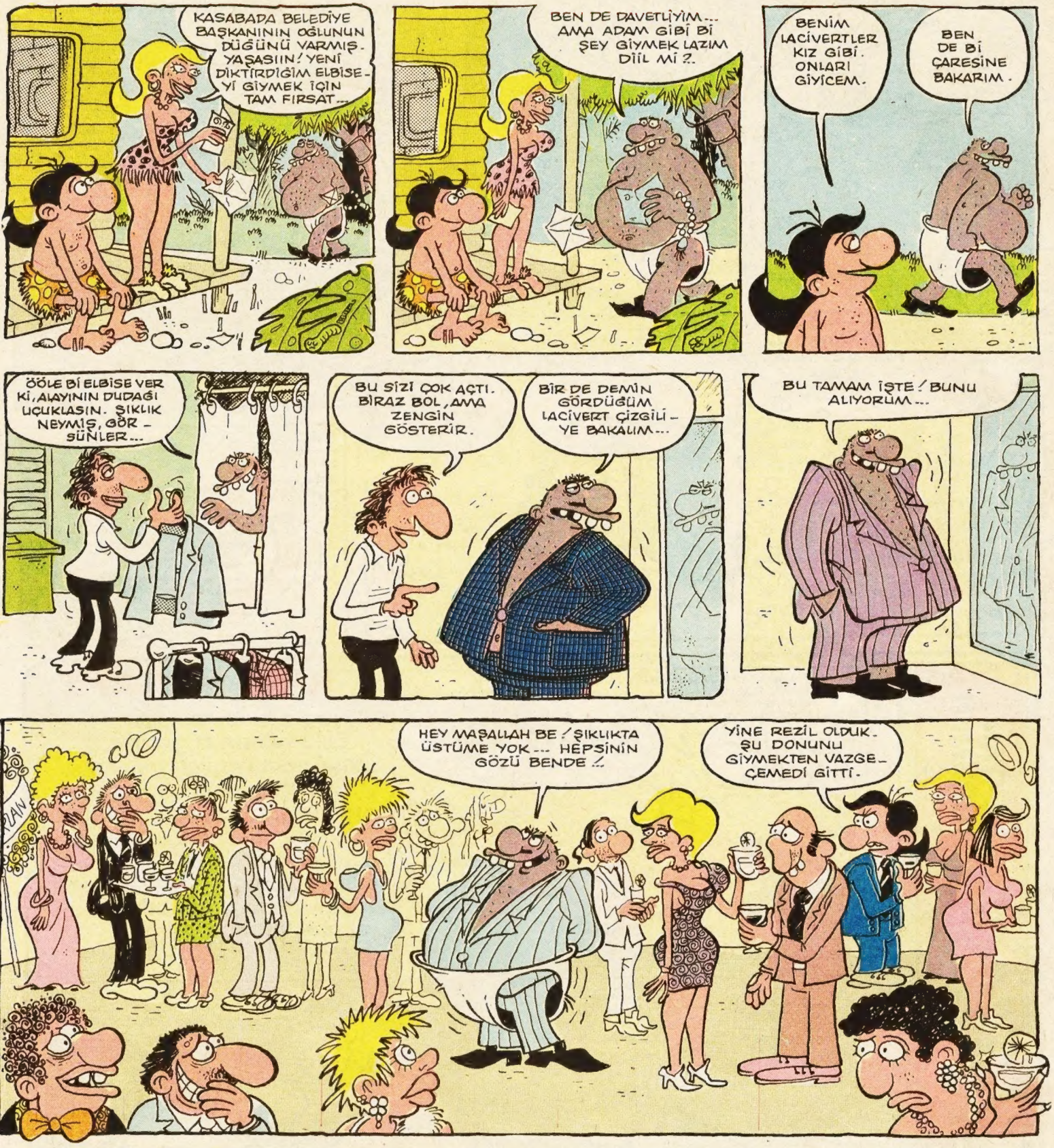
ERTAN TÜRKMEN köşesi

KISA MESAFE

* Her erkek birer kektir.
* **Eski yıllarınızı geçirin... nasıl olsa yenileri geliyor...**
* Bu bir **tip kaybıdır.** Lütfen görünüşümle dalga geçmeyin.
* Bir kamu kuruluşunda **kamu**kaze olarak çalışıyorum...
* **Görmemişin bir silahı olmuş, tutmuş intihar etmiş...**

TARZAN ve ARAP KADRİ

TEKİN ve ARAL
TURGAY TÜYSÜZ



FIRFIR

Yıl: 17 Sayı: 164
18 Ocak 1993 Pazartesi

SABAH Yayıncılık A.Ş Adına Sahibi
HÜSNÜ ÇİL

Genel Yönetmen
TEKİN ARAL

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
ŞEVKET YALAZ

Tel: 574 54 92

Posta Kodu: 34800

Yönetim yeri: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. NO: 10 Daire: 6 Yeşilyurt -İstanbul
Abone: 3 Aylık: 56.200 TL. 6 Aylık: 112.400 TL. Yıllık: 228.800 TL Tel: 502 87 37
Basıldığı Yer: Sabah Tesisleri Medya Plaza Basın Ekspres yolu Güneşli- İstanbul

UÇAK POSTASI: K. KIBRIS: 4000 TL. - FRANSA: 7 FF - İNGİLTERE:50 P.- AMERİKA: 1.5 $

2. SAYFADAN DEVAM

Grubunun adı "GRİNCE VE ELEKTRİKLİ SANDALYE" idi... Ve bu akşam ünlü Ritz salonunda bir konser vereceklerdi...

Grince ve nonoş dolu grubu konsere başladığında kulaklarıma inanamadım. Müziği güçlü bir elektrik akımından ibaretti. Baron, onu yaratmak için yücuduna binlerce volt elektrik yüklemişti. Grince de şimdi bu elektrik yüklerini hayranlarının üzerine boşaltmaya başlamıştı...

DEVAMI HAFTAYA

ULAN, ULAN! BU BENİM HANIM DEĞİL Mİ BE ?!.
EVET ABİ NERİMAN YENGEYDİ O!..